



Roberto Masullo  
**POLLUTION**  
Virtual exhibition

Open: 25/05/2020

# POLLUTION

Virtual exhibition

PARTNER



Comune di Sciacca  
Assessorato alla  
Cultura

Anthony Francesco Bentivegna  
(*Interviste e PR*)

POLLUTION  
Virtual exhibition

R o b e r t o   M a s u l l o

# **POLLUTION**

V i r t u a l   e x h i b i t i o n

O p e n :   2 5 / 0 5 / 2 0 2 0



# POLLUTION

## Virtual exhibition

Maggio, anno COVID19. Eventi annullati, socializzazione fisica annullata, diffidenza aumentata, parchi inaccessibili; la reclusione dell'umanità. Improvvisamente quel mondo guardato con circospezione diventa la nostra breccia verso la libertà: il Virtuale.

I balconi diventano barricate dove esorcizzare la paura con canti e motti di speranza. Il web diventa una piazza ancora più affollata rispetto al solito. Si cucina, si canta, si guarda il sesso, si ama, si odia, tutto attraverso uno schermo.

Un virus ha tolto vite a molti ed ha concesso nuovi modi di vivere ad alcuni. L'uomo ha indossato maschere visibili ma ha tolto le sue maschere invisibili: di compiacimento, di perbenismo, di collettività. Così accanto alla fazione degli "eroi" più o meno visibili di una società, si è contrapposta la fazione delle scorie.

Pollution è il ritratto di una società che tende a vedere l'individualismo non come identità utile alla pluralità delle differenze, ma come imposizione del proprio credo sull'altro. Una scoria radioattiva che nuoce a sé, agli altri ed a tutte le generazioni future. Una guerra civile basata sulla diffidenza e lo scetticismo verso l'altro, verso il vicino con cui si condivideva il silenzio in ascensore.

Pollution è la violenza delle parole scaturite da bocche non pensanti, da cuori e menti inquinati. L'istintività non è il problema, il problema è l'inquinamento interiore.

Pollution è tornare con avidità ad un mondo basato su un pensiero capitalistico, dove la produttività, la quantità vale molto più della qualità della vita dell'uomo, che dopo secoli si trova a dover vivere sulla propria pelle ancora il dilemma "lavorare o vivere".

Pollution è il mio modo di rappresentare le grida, le paure, le scuse di una società che incerta non sa cosa sta lasciando ai posteri, cosa sta costruendo per i figli dei nostri figli.

Pollution è il modo in cui verranno metabolizzate queste immagini dall'osservatore.

Roberto Masullo

*"Noi speriamo in un mondo che riesca a migliorare la qualità della vita di tutti: l'ambiente, la possibilità di conoscere, la possibilità di comunicare e di informare. E, soprattutto, la possibilità di eliminare tutto quello che è oggetto per distruggersi come le armi, le guerre, la pena capitale. Ed io credo che già quello sarebbe un grande cambiamento" —*  
Gian Maria Volonté

POLLU

Virtual ex

ARTWORKS

ION

bition

A black and white, high-contrast close-up photograph of a person's mouth. The lips are slightly parted, and the texture of the skin and the shape of the teeth are visible. The word "POLLUTION" is superimposed in a bold, black, distressed, stencil-like font across the center of the mouth.

**POLLUTION**

WORDS



ADV  
Collage and linoleum print  
25 cm x 35 cm



POLLUTION  
Collage and linoleum print  
25 cm x 35 cm





LOVE  
Linoleum print  
50 cm x 70 cm



HELP  
Linoleum print  
50 cm x 50 cm

**POLLUTION  
POLLUTION  
POLLUTION  
POLLUTION  
POLLUTION  
POLLUTION**

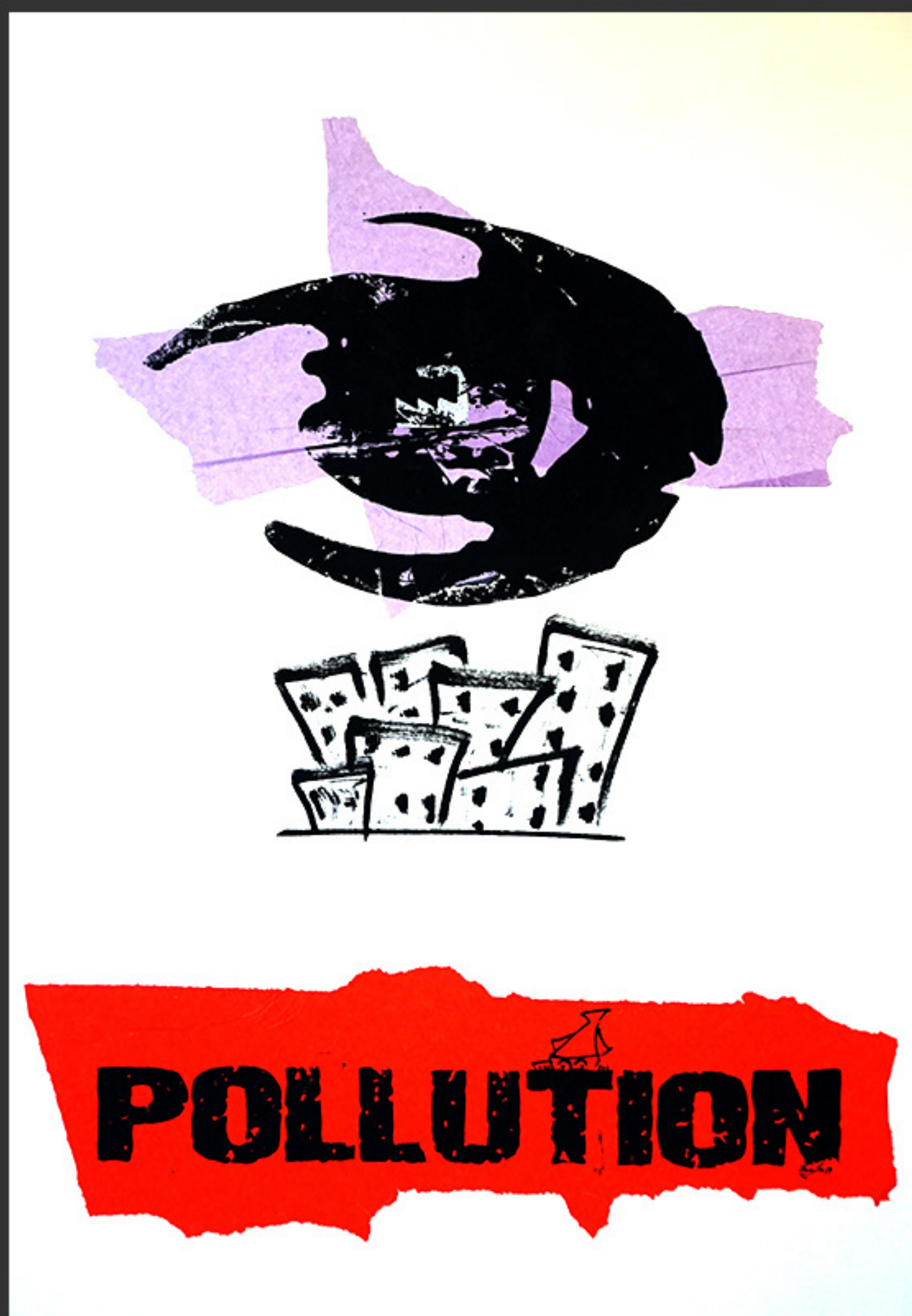


CITY  
Collage and linoleum print  
70 cm x 100 cm

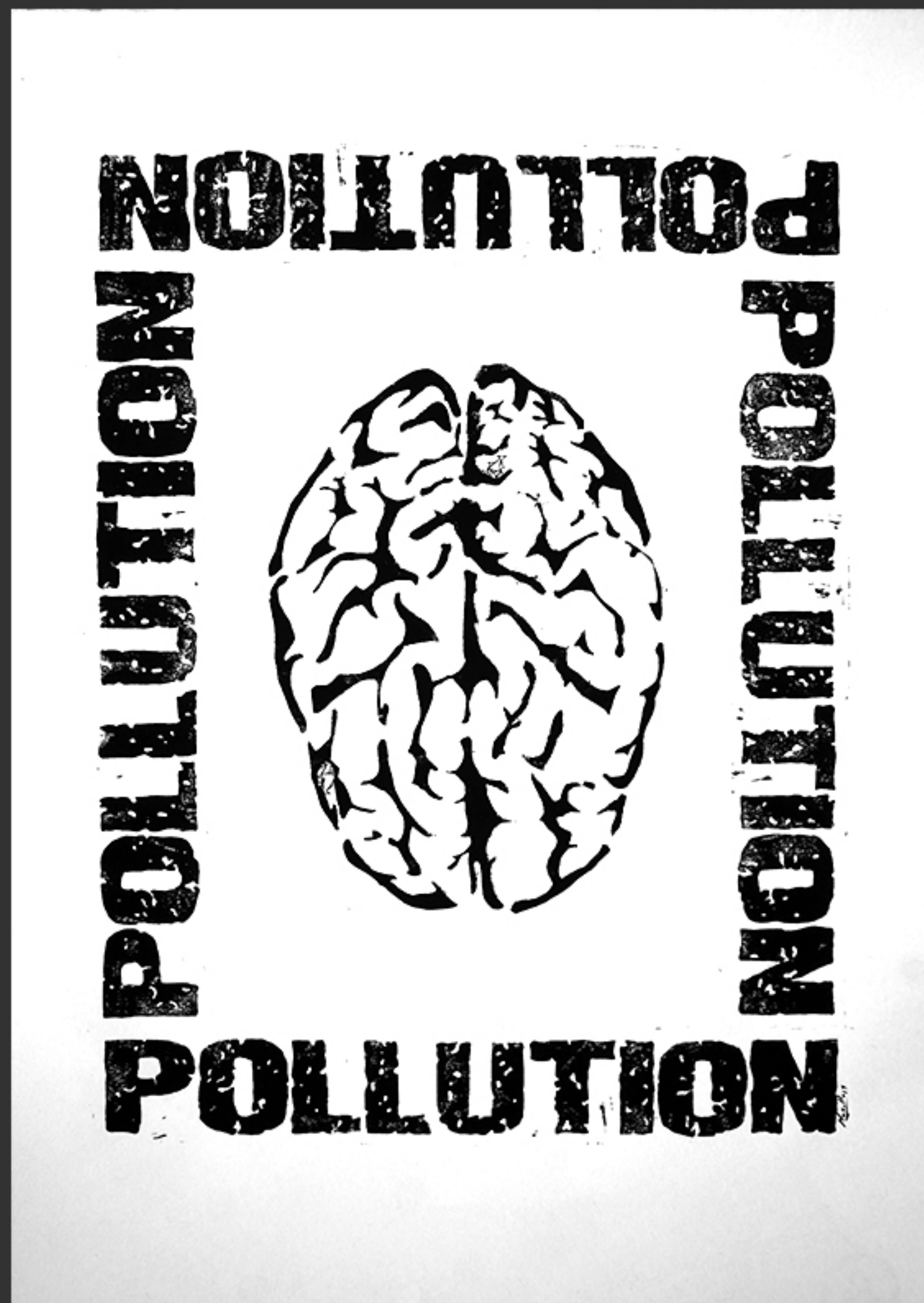


**POLLUTION**

CITY  
Collage and linoleum print  
50 cm x 70 cm



BIG BRO  
Collage and linoleum print  
50 cm x 70 cm



BRAIN  
Stencil and linoleum print  
50 cm x 70 cm



BRAIN AND BRICK  
Collage and Inoleum print  
50 cm x 70 cm



FACTORY  
Markers and linoleum print  
50 cm x 70 cm



HELP  
Collage and Inoleum print  
50 cm x 70 cm



*FACTORY*  
*Collage and linoleum print*  
*50 cm x 70 cm*



FACTORY  
Collage and Inoleum print  
50 cm x 70 cm



SORRY  
Collage and linoleum print  
50 cm x 70 cm



GOLDEN AGE  
Markers and Inoleum print  
50 cm x 70 cm



PEOPLE  
Collage and linoleum print  
25 cm x 35 cm



REPETITA  
(Pottery graffiti)  
Ceramic, 35cm x 15 cm

**ANG**ERVIOLENCEHATE

RACISM **M**MURDER

SLOTHNEGAT **A**ITY

RAP **E**KILLENVY

**A**VARICEARROGANCE

AGGRESSIONANGER

INF **I**GNANCYWAR

DEATHSLANDERSHOOT



CENSORED  
Collage and linoleum print  
40 cm x 40 cm

POLLU

Virtual ex



ION

bition

Roberto Masullo, nasce a Palermo nel 1987. Si diploma in decorazione ed in grafica d'arte. La sua ricerca artistica è ispirata dalla musica, dal paesaggio urbano, dalla società e dall'importanza delle parole.

Tutti i lavori hanno il segno distintivo del melqart, piccolo personaggio che spia, scruta l'osservatore ed a volte esprime il proprio pensiero con diversi slogan. I suoi artisti di riferimento sono Medardo Rosso, Picasso, Rouault, Kowaliska, Haring, Warhol, Obey e Banksy. Vive e lavora tra Sciacca, Siena e Firenze.



# POLLUTION

## MOSTRE

2018 – "Round trip", cosa resta di un viaggio – Personale, Circolo Cultura Sciacca.

2018 – "Ritrovarsi" – edizione 2018. Festival Land Art – Sciacca (AG)

2018 – "Vasi Comunicanti" – Collettiva itinerante di ceramica, dedicata a Cosimo Barna. Mazara, Santo Stefano di Camastra.

2017 – "A confronto con l'Art Brut" – Collettiva dedicata all'artista Filippo Bentivegna, presso Circolo di Cultura, Sciacca.

2017 – Incontro con l'artista Rosario Bruno – Laboratorio e mostra collettiva. Complesso Badia Grande, Sciacca

2017 – "Welcome to San Michele" – Collettiva land art, organizzata dal Circolo di Cultura, Sciacca.

2016 – "Florence Peace Quilt", iniziativa in ricordo dell'attentato alle torri gemelle del 2001 promossa dalla Misericordia di Firenze, Palazzo Vecchio.

2016 – "Melqart" Personale di pittura e ceramica presso Eataly Firenze.

2015 – "Il viaggio" – Personale di pittura, scultura e ceramica, presso Galleria Porta Bagni, Spazio Fotografico Carlino, Sciacca (AG).

2015 – "Tempo di Migrazioni, Tempo di Integrazioni" – Land Art – Bisacchino (PA).

2013–2014 – "Sciamart" – Collettiva itinerante di ceramica contemporanea, a cura di Cosimo Barna – Sciacca ex chiesa S. Margherita– S. Stefano di Camastra presso Museo della ceramica– Mazara presso Spazio Corridoni.

# POLLUTION



2013 – “Ritrovarsi” – 2<sup>a</sup> edizione, Festival Land art – Sciacca (AG).  
2012 – “Multiverso Donna” Collettiva, Adrano (CT).  
2012 – “Dal Satiro al Melqart” – Mostra collettiva a cura di Cosimo Barna  
Sciacca presso Circolo di Cultura.  
2012 – “Ritrovarsi” – 1<sup>a</sup> edizione, Festival Land art – Sciacca (AG).  
2011 – “Pergere Iter” – Land Art – Castelvetro (TP).  
2011–2012 – “Direzione Multipla” – Mostra collettiva itinerante a cura di Nicolò  
Rizzo, Sciacca – Realmonte – Racalmuto.

**POLLUTION**

## CONTATTI



@masulloart



masulloroberto@gmail.com



robertomasullo.com

# POLLUTION





Roberto Masullo  
**POLLUTION**  
Virtual exhibition



Comune di Sciacca  
Assessorato alla Cultura

